

RETORNA

para guitarra

Scordatura

Intenso ♩ = 96

Javier Farías

CV — sempre marcato CVII — IX I

④ = C#
⑤ = G#
⑥ = D#

f

5 *leggero* III CII — CIII —

p *sempre f* *mp*

10 VI XIX m.d. vib. molto dolce e liberamente verso al-

mf *f* *p*

Energico nat. XII m.d. III XII m.d. II XII m.d. IV XII m.d.

mf *poco a poco cresc.* *mf*

15 Poco flessibile *sempre* *movendo* *Violentamente*

mf *f*

precipitando ----- 3

f XII *p* *f* *senza dim.*

20 *Movido* *ff* XII *m.d.* *Tranquilo* sul pont. non arp. VII *m.d.* VII *m.d.* *p* *sempre p*

25 *mf* V VII *m.d.* nat. VII *m.d.* *mf* *poco cedendo* CII-3 CIII-3 VI-3

Calmo, ma liberamente II CII-3 CIII-3 30 CII-3 *mp* *L.v.*

② ④ *L.v.* ② ④

V 35 CV-3 CIV-3 CII-3 *mf* *L.v.*

poco riten. CIV-3 CIV-3 *Tranquillo ma con movimento* *tasto e dolcissimo* CIII-3 *mf* *poco*

② *verso al nat.* *leggero* **40** *movendo* 0 0 0 0

come prima *f*

45 *espr.* *mf* *gliss* *mp* *rall.* *pp*

Molto moderato ♩ = 66

50 *p* *tenuto sempre* CIII CIV CII CI

III ② 3 3 ②

55 *poco riten.* 1 4 l.v. 3 3 3

Tranquillo ma con movimento ♩ = 112-120

V ② ③ ④ ⑤ ⑤ ④ ③ CIV I *sempre p* *poco riten.* III *poco* ③ ② ④ 0 0

la melodia ben cantabile