

II Soleá por Bulerías

Javier Fariás

The musical score consists of 12 staves, each with a key signature of $\text{F}^{\#}$ and a time signature of $\frac{3}{4}$. The instruments are:

- Flauta 1
- Flauta 2
- Saxo alto 1
- Saxo alto 2
- Saxo tenor 1
- Saxo tenor 2
- Saxo barítono
- Violín I
- Violín II
- Viola
- Violoncello
- Contrabajo
- Cante
- Guitarra Flamenca
- Bajo
- Batería
- Djembe

Measure numbers 7 through 12 are indicated above the top staff. The Batería staff includes a tempo marking of $\text{♩} = 136$ and a dynamic instruction "batido". The Djembe staff shows a rhythmic pattern starting at measure 7.

9 A

Fl. 1

Fl. 2

A. Sx. 1

A. Sx. 2

T. Sx. 1

T. Sx. 2

B. Sx.

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vlc.

Cb.

Cante

Gtr.

Bajo

Bat.

Dj.

17

Fl. 1

Fl. 2

A. Sx. 1

A. Sx. 2

T. Sx. 1

T. Sx. 2

B. Sx.

17

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vlc.

Cb.

17

Cante

Gtr.

Bajo

Bat.

Dj.

25 (B)

Fl. 1

Fl. 2

A. Sx. 1

A. Sx. 2

T. Sx. 1

T. Sx. 2

B. Sx.

25 (B)

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vlc.

Cb.

25 (B)

Cante

Gtr.

Bajo

Bat.

Dj.

33

Fl. 1

Fl. 2

A. Sx. 1

A. Sx. 2

T. Sx. 1

T. Sx. 2

B. Sx.

33

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vlc.

Cb.

33

ayeos

Cante

Gtr.

Bajo

Bat.

Dj.

ah

B Maj13

CMaj13

A

B

C/G

B/F

Am7

Bm7

41

A. Sx. 1
A. Sx. 2
T. Sx. 1
T. Sx. 2
B. Sx.

mp

41

Cante
Gtr.
Bajo
Bat.

ah

Dm7 C7(b5) FMaj7 Gm7 Gm7/A♭ A

Em7 D7(b5) GMaj7 Am7 Am7/B♭ B

49

T. Sx. 1
T. Sx. 2
B. Sx.

f

f

ff

49

Cante
Gtr.
Bajo
Bat.

A Bflat C A

sen - ta - doal fi - lo de la muer - te

B C B