

a Carlos Bonell
Arauco indómito
 para guitarra

obra basada en el Canto Primero del texto "La Araucana"
 de Alonso de Ercilla y Zúñiga (1533-1594)

Javier Farías

I

*Chile, fértil provincia y señalada
 en la región Antártica famosa
 de remotas naciones respetada
 por fuerte, principal y poderosa...*

con grandeza ♩. = 72

Guitarra

f *siempre f*

simile

espr. *mp* *p*

bien marcados los bajos

mp *cresc. poco a poco*

20 poco rit. --- 2.

f

25 quedándose un poco --- ,

fz

2 5 4

*...La gente que produce es tan granada,
tan soberbia, gallarda y belicosa,
que no ha sido por rey jamás regida
ni a extranjero dominio sometida.*

Poco menos, pero siempre un poco flexible con el tiempo

30 ΦV cantabile

mp >

ΦIII

poco

34 2 1 2

ΦIV

p

poco marcado

mf

39 destacar siempre el canto

p

43

mp

poco

2 4 2 1 2

47 *mf* 2 3 *fz* *fz* *fz*

51 *mf* *mf* *mf* *mf* bien rítmico

55 *mf* *mf* *mf* *f* V

59 *p* *p* *p*

62 *mf* *mf* *mf* *mf* siempre sosteniendo el canto quedándose

*...son hombres que de súbito se aíran,
de condición feroces, impacientes,
amigos de domar extrañas gentes.*

En tiempo pero un poco más rápido

66 *mf* *mf* *mf* *mf* CV CV