

c.12"

Soprano (S) 6: *p* Each voice must enter *ad lib.*
sa - ba - na

Alto (A) 6: *p* Each voice must enter *ad lib.*
sa - ba - na

Alto (A) 6: *mp* (simile) Solo
Un ni - ño tra - jo la blan - ca sa - ba - na

Tenor (T) 6: *p sub.* Each voice must enter *ad lib.*
p sa - ba - na

Bass (B) 6: *p sub.* E - ran las cin - co de la

Guitar (Gtr.) 6: E - ran las cin - co de la

Tutti

Soprano (S) 10: tar - de

Alto (A) 10: tar - de

Tenor (T) 10: *f* *sempre libero* 6 6 6 6 12 12

Bass (B) 10: tar - de

Guitar (Gtr.) 10: tar - de

Guitar (Gtr.) 14: 5

Gtr.

18

Soprano (S)

Alto (A)

Tenor (T)

Bass (B)

Gtr.

p Solo

7

76

accel.

22

un niÑo tra - jo las blan-cas sa - ba - nas

unaes-puer-ta de cal ya preve - ni - da

a las cin-co de la tar - de

a las cin-co de la tar - de

a las cin-co de la tar - de

p

ad lib.

26

Soprano (S)

Alto (A)

Tenor (T)

Bass (B)

Gtr.

mp Solo

26

el vien-to se lle - vo los al - go - do - nes

el vien-to se lle - vo los

Lo de - mas e - ra muertey so - lo muer - te _____ el

tar - de muer - te _____

tar - de muer - te _____

Solo

5

a las cin-co de la tar-de _____

tar - de muer - te _____

mf

Tranquillo

Soprano (S) vocal line:

30 yel o - xi - do sem - bro cris - tal y ni - quel
 al - go - do - nes yel o - xi - do sem - bro cris - tal y ni - quel
 vien - to se lle - vo y el o - xi - do sem - bro cris - tal y ni - quel
 el vien - to se lle - vo y el o - xi - do cris - tal y ni - quel

Tenor (T) vocal line:

p A las cin - co de la tar - de cris - tal y ni - quel
p A las cin - co de la tar - de y el o - xi - do

Bass (B) vocal line:

p A las cin - co de la tar - de a las cin - co de la tar - de cris - tal y ni - quel

36 *d* = 100

Soprano (S) vocal line:

A A - - - -

Alto (A) vocal line:

A A - - - -

Tenor (T) vocal line:

mp A A - - - ya lu - chan la pa -
mp

Bass (B) vocal line:

A A - - - a las cin - co

Guitar (Gtr.) instrumental line:

mp A A - - - A A - - -

42

Soprano (S): a las cin - co de la tar - de

Alto (A): a las cin - co de la tar - de

Tenor (T): lo - ma yel leo - par - do yun mus - lo con un as - ta de - so - la -

Bass (B): de la tar - de

Guitar (Gtr.):

48

Soprano (S): del bor - don

Alto (A): co - men - za - ron los so - nes.

Tenor (T): da co - men - za - ron so - nes.

Bass (B): de la tar - de

Guitar (Gtr.):

54

Soprano (S): don y el hu - mo gru - pos de si - len - cio -

Alto (A): pa - nas dear - se - ni - co en las es - qui - nas gru - pos de si - len - cio -

Tenor (T): del bor - don gru - pos de si - len - cio -

Bass (B): qui - nas gru - pos de si - len - cio -

Guitar (Gtr.):