

a Romilio Orellana

La Paloma Volará

Inspirado en "El arado" de Víctor Jara, conmemorando el cuadragésimo aniversario de su injusta muerte

para guitarra

Javier FARIAS

Tpo. Libero

⑥ = C# *p* ④ 4 4 4 1

La pa - lo - ma vo - la - rá

Poco más movido

mp 1 2 2 2 bend 2 3 5 5

el acomp. irregular

♩ = 92

(non rasg.)

La pa - lo - ma vo - la - rá

Energico

2 4 3 3 3 3

f

La pa - lo - ma vo - la - rá

Calmo

mp 2 4 3 3 3 3

La pa - lo - ma vo - la - rá

♩ = 92
 V VIII

VII *movendo*

Calmo CIV CIII

Tpo. Comodo

Energico

Moderato V *tiernamente*