

Cantos de Vida Nueva

For mixed choir (SATB)

Text by Raúl Zurita

I. El ascenso del Pacífico

Javier FARIAS

♩ = 72

Musical score for the first system of "El ascenso del Pacífico". It features four vocal parts: Soprano (S), Alto (A), Tenor (T), and Bass (B). The music is in 4/4 time and begins with a tempo marking of ♩ = 72. The lyrics are: "Seen-cum bro en-ton-ces el o cé-a-no y nues tras pu-pi— las mi-". The score includes dynamic markings of *p* (piano) and *mp* (mezzo-piano), and includes crescendo and decrescendo hairpins. The Soprano part has a fermata over the final note of the first phrase.

Musical score for the second system of "El ascenso del Pacífico", starting at measure 5. It features four vocal parts: Soprano (S), Alto (A), Tenor (T), and Bass (B). The lyrics are: "ra— ban el por-ten-to sin to-da - ví— a cre - er - lo". The score includes a dynamic marking of *mf* (mezzo-forte) and includes fermatas. The time signature changes from 4/4 to 2/4 at measure 6 and back to 4/4 at measure 7. The Soprano part has a fermata over the final note of the first phrase.

2
10

S
las rom - pien - tes las in - fi - ni - da - des dejs - las su -

A
las rom - pien - tes las in - fi - ni - da - des dejs - las

T
8 las rom - pien - tes las in - fi - ni - da - des las in - fi - ni

B
las rom - pien - tes las in - fi - ni - da - des dejs - las

14

S
bien - do es - tre - llas so - breel cie - lo

A
su - bien do i - gual quees - tre - llas so - breel cie - lo A - llí es - tael Pa -

T
8 da - des es - tre - llas so - breel cie - lo

B
i - gual quees - tre - llas so - breel cie - lo

mf Solo

18

S
p Pa - cí - fi - co ca - be - zas Y

A
cí - fi - co hom - bre a - llí en - ci - ma de nues - tras ca - be - zas

A
Solo (Tutti) *p* hom - bre a - llí en - ci - ma de nues - tras ca - be - zas

T
8 *p* Pa - cí - fi - co ca - be - zas

B
p Pa - cí - fi - co ca - be - zas

p *p*

22

S no lo cre-es y tus o - jos llo-ran y no pue - des

A *boca chiusa*

T *mp* Solo en - ten - der - lo y tus o - jos llo -

B

llo -

27

S *Tutti* llo - ran

A llo - ran

T *boca chiusa* ran

B *mp* ran

S *mf* tro-nom-bre

A *mf* A - mé - ri-caes un mar con *mf* o - tro-nom-bre

T *mp* To-do lo quea ma-mos es el mar lo quea-ma - mos es

B to-do lo quea-ma-mos es el mar to - do lo que a - ma - mos es

32

S *ff* o - tro nom - bre

A *ff* o - tro nom - bre

T *ff* o - tro nom - bre

B *ff* o - tro nom - bre

S *Meno rit.* *pp* to - do los que vi - vees un mar con o - tro nom - bre

A *pp* to - do los que vi - vees un mar con o - tro nom - bre

T *pp* to - - - - do nom - bre

B *pp* to - - - - do nom - bre

G.P.