

# Javier Farías Caballero

## Catálogo de obras compuestas (1996-2007)

### **“Elegía” (2007)**

Guitarra sola

Duración: c. 8.00

### **“Estancia al viento” (2007)**

Bandoneón, Viola, Piano, Guitarra.

Duración: 7.20

### **“Arauco; por fuerte, principal y poderosa...” (2006-2007)**

Guitarra clásica solista, Guitarra flamenca solista, Ensamble de guitarras, Narrador.

I.

II.

III.

IV.

V:

VI.

VII.

VIII.

Duración: c. 46.00

### **“Fachadas” (2005)**

Guitarra y viola

Duración: 8.26

### **“Retorna” (2004)**

Guitarra sola

I.

II.

III.

Duración: 10.22

### **“Concierto II para guitarra y doble quinteto de cuerdas” (2004)**

I.

II.

III.

Duración: 23.12

### **“Sonata para guitarra” (2003-4)**

I. Proemio

II. Desáira

III. Axial

IV. Asedia

Duración: 18.09

### **“Dezlia” (2001-2003)**

Grupo flamenco (guitarra, canto, percusión, palmas); Ensamble de jazz (Flauta travesa I, II; Saxo alto I, II; Saxo tenor I, II; Saxo barítono; Trompeta I, II, III, IV; Trombón I, II, III, IV; guitarra eléctrica, bajo eléctrico, batería). Orquesta de cuerdas.

I. Introducción

II. Soleá por bulerías

III. Tarantas

IV. Bulerías

Duración: c. 32.00

### **“Evoca” (2003)**

Big Band. (Saxo alto I, II; Saxo tenor I, II; Saxo barítono; Trompeta I, II, III, IV; Trombón I, II, III, IV; Piano, vibráfono, guitarra eléctrica, bajo eléctrico, batería)

Duración: c. 8.20

### **Libro I (2002-2003)**

15 cuartetos para guitarra clásica

Duración: c. 54.00

### **Libro II (2002-2003)**

12 cuartetos para guitarra eléctrica

Duración: c. 50.00

### **“Rezagos” (2002)**

Guitarra, Viola y Flauta traversa.

I.

II.

Duración: c. 18.00

### **“Recontre avec les Indiens Yahgan” (2002)**

Banda Sinfónica.

Duración: 9.20

### **“Quinteto Tridestante” (2001)**

Cuarteto de cuerdas y Percusión.

I. Descarga

II. Dezola

III. Desaira

Duración: 16.15

### **“Anexión” (2001)**

Viola solista y 5 Tom-toms.

I. Exánime

II. Inhesión

Duración: 12.35

### **“Concierto para cuatro guitarras, percusión y Orquesta de cuerdas” (2000)**

I. Ideación

II. Sendero Sur

III. Canción elegíaca

IV. Danza rasgada

Duración: c. 18.00

### **“Concierto I para guitarra + grupo instrumental” (2000)**

Guitarra solista, Flauta traversa, Clarinete, Trompeta, Fagot, Viola, Violoncelo Contrabajo, Percusión (I, II).

I. Tonada

II. Landó

III. Canción elegíaca-Cadenza

IV. Danza brasileña

Duración: 24.20

### **“Urbexuda” (1999)**

Guitarra eléctrica solista; Orquesta de cuerdas

I. Turbación.

II. Transición

III. Urbazón

Duración: 15.40

### **“Ausencias” (1997)**

Guitarra, oboe, clarinete.

I.

II.

Duración: 5.12

**“Lidice” (1997)**

Para cuarteto de cuerdas (sin estreno)

Duración: c. 12.00

**“Quinteto” (1996)**

Guitarra I, II; Flauta Traversa I, II; Fagot.

Duración: 4.24