

for José Antonio Escobar

Sonata

for solo guitar

I proemio

Javier Farías Caballero

Largo ♩ = 56
sempre poco rubato
tasto non arp.
sempre
la melodia ben cantabile
verso nat.
Cl

③ = F
 ⑥ = D

p
sempre p
poco
p

poco riten.
A Tempo

mf
mp

allargando
A Tempo

mf

L'istesso Tempo
mf
cresc. poco a poco

Tranquillo e poco rubato

13 *f* *fz* *p* *la melodia ben cantabile* *a m p i a m p i*

CIII - CI - I CIII

tasto 4

15 *mf* *a m p i* *f* *mp*

IV IX VII

verso nat. irregolare vib.

Calmo, ma liberamente

18 *pp* *tasto e dolcissimo*

III CII

perdendosi

Violentamente ♩ = 126

20 *mp* *ff* *molto*

pont. verso nat. III

stringendo il tempo al

Tempo Primo

22 *fz* *p* *dolcissimo ed espr.*

CVI CV II III CI V

tasto 4

26 *mf* *pp* *ppp* *attaca*

nat. *dim. poco a poco* *rall.*

CIV