

# RETORNA

para guitarra

Scordatura

Intenso  $\text{♩} = 96$

Javier Farías Caballero

CV — sempre marcato CVII — IX — I

④ = C#  
⑤ = G#  
⑥ = D#

*f*

5 *leggero* III — CII — CIII —

*p* *sempre f* *mp*

10 VI — XIX —

*mf* *f* *p*

*vib. molto* *dolce e liberamente* verso al-

Energico

nat. XII m.d. III XII m.d. II XII m.d. IV XII m.d.

*mf* *poco a poco cresc.* *mf*

15 Poco flessibile

*mf* *sempre* *movendo* *Violentamente*

*precipitando* ----- 3

*f* XII *p* *f* *senza dim.*

20 *Movido* *ff* XII *m.d.* *Tranquilo* sul pont. non arp. VII *m.d.* VII *m.d.* *p* *sempre p*

25 *mf* VII *m.d.* nat. *mf* *poco cedendo* CII- CIII- VI *mf*

*Calmo, ma liberamente* II CII- CII- 30 CII- *mp* *l.v.*

② ④ *l.v.* ② ④

V 35 CV- CIV- CII- *mf* *l.v.*

*poco riten.* *Tranquillo ma con movimento* *tasto e dolcissimo* CII- *mf* *poco*

verso al nat. *leggero*

40 *movendo*

*moltissimo ff*

*come prima*

*f*

45 *espr.*

*mf*

*gliss*

*mp*

*rall.*

*pp*

Molto moderato ♩ = 66

50

*p*

*tenuto sempre*

CIII, CIV, CII, CI

III

50

55

*poco riten.*

*l.v.*

Tranquillo ma con movimento ♩ = 112-120

V, CIV, I, III

*p*

*sempre p*

*poco*

*poco riten.*

la melodia ben cantabile

A tempo  
*simile*  
*p*  
 V  
 I  
 0 3 5 4 3 2 0 XII  
 6 6 6 6 6 6 6  
 3 2 4 0 0

60 A tempo  
*mf*  
 2 3 CI  
 0 0 4 5 2 3 4  
 CV  
 3 2 3 0 I  
 2 2 3 0  
 4 4 3 4  
 4  
 13 16  
 4  
 7 3  
 4  
 poco a poco cresc.  
 agitando

Pesante e liberamente  
 CVI  
 2  
 3  
 A tempo  
 V  
 p  
 6

65  
 I  
 6 0 4  
 7  
 6 5 4 3 2 1 2 4 1 2 4 4  
 3 1 3 4 1 2 4 1  
 ff  
 mp  
 poco

irregolare  
 2  
 6  
 stringendo  
 CIII  
 0 2  
 0 0 0 6 5  
 5 3 4  
 7  
 2

Tranquillamente  
 CVII  
 2  
 delicato e rissonante  
 CI  
 4 0 4 1 2  
 2 4  
 2 4  
 4  
 f  
 espr.  
 mp

70 A tempo  
 I  
 CVI  
 CIII  
 4 0 4 5  
 2 3 4 5  
 0 0 0 6 6  
 5  
 6 6 6 6 6 6 6

*marcato* **Furioso**

*f* *fz*

*slentando* 75 ♩ = 112-120

*ff* *p* *con misterio e dolcemente*

CII

*mf*

*poco riten.*

VI

*mf*

**Poco meno mosso ma sempre ritmico**

80

*mf* *l.v. sempre* *gliss*

*mf* *l.v. sempre* *gliss*

③ ② ③ XII

XII CIX XII ③ ② XII

*f*

③ ② ⑤ ③ ⑤

*leggero*

85

*p* *ff* *i m a*

*p* *ff* *i m a*

0 ② ② ② 0 ③ 0 ③ 0 ④ 0