

a Carlos Bonell
Arauco indómito
 para guitarra

obra basada en el Canto Primero del texto "La Araucana"
 de Alonso de Ercilla y Zúñiga (1533-1594)

Javier Farías Caballero

I

*Chile, fértil provincia y señalada
 en la región Antártica famosa
 de remotas naciones respetada
 por fuerte, principal y poderosa...*

con grandeza ♩. = 72

Guitarra

f *siempre f*

simile

espr. *mp* *p* bien marcados los bajos

cresc. poco a poco

20 *poco rit.* 2. *f*

25 *fz* 2. 5 4 7 quedandose un poco - - ,

*...La gente que produce es tan granada,
tan soberbia, gallarda y belicosa,
que no ha sido por rey jamás regida
ni a extranjero dominio sometida.*

Poco menos, pero siempre un poco flexible con el tiempo

30 *mp* *cantable* ΦV ΦIII *poco*

34 2 1 2 ΦIV *poco marcado* *mf*

39 *p* 4 4 destacar siempre el canto

43 *poco* *mp* 2 4 2 1 2

47 *mf* 2 3 *fz* *mf* *fz*

51 *mf* *mf* *mf* *mf*

bien rítmico

55 *f* *f* *f* *f*

59 *p* *p* *p* *p*

62 *mf* *mf* *mf* *mf*

siempre sosteniendo el canto

quedándose

*...son hombres que de súbito se aíran,
de condición feroces, impacientes,
amigos de domar extrañas gentes.*

En tiempo pero un poco más rápido

66 *mf* *mf* *mf* *mf*

CV *CV*

70 *cresc. molto* *f*

VII 74 *mp* *fz*

"allí se oye la dulce melodía"

78 *p sub* *f*

82 un poco irregular ----- bien marcado el canto

mf *mp*

86 *p* *f* *moltissimo*

"todo su bien y mal aquí se encierra"

violentamente...

89 *f*

...delicadamente

93 *mp* *p*

97 ^②

101 ^① CIII *mp*

105 *f* ^{③ 0 ④ 0}

p sul pont. quedandose un poco
el bajo en sonido ord.

111 XII *pp*

*Usan el falso oficio de hechiceros,
ciencia a que naturalmente se inclinan,
en señales mirando y en agujeros,
por las cuales sus cosas determinan;
veneran a los necios agoreros
que los casos futuros adivinan:
el agujero acrecienta su osadía,
y les infunde miedo y cobardía.*

$\text{♩} = 168$

repetir este pasaje entre 20 y 30 segundos

Plegaria

117 *p*

118 *ppp*

121 *ataca*

destacar el canto de los armónicos

dism. poco a poco hasta desaparecer completamente, pero sin ritardar